



Medienschaffende
- Region Zentralschweiz
- Kulturredaktionen

Altdorf, 10. Juni 2006

Operettenaufführungen 2006 in Altdorf; Start Vorverkauf

Sehr geehrte Damen und Herren

Es ist soweit: Am Samstag, 10. Juni, beginnt der Vorverkauf für „Im Weissen Rössl“, der ersten Produktion des Forum Musikbühne Uri. Unter der Regie des international bekannten Regisseurs Alfred Pfeifer finden vom 10. bis 24. September 2006 in Altdorf Operettenaufführungen statt. Mit dabei sind zahlreiche Profis und Mitwirkende aus dem Kanton Uri – eine Mischung, die das Potenzial bietet, zu einem Erfolg zu werden. Wir sind Ihnen dankbar, dass Sie mit der Veröffentlichung der beiliegenden Vorschau dazu beitragen, dass der Vorverkauf des „Rössl“ schon zu Beginn in Schwung kommt.

Bilder aus der Probe vom 7. Juni 2006 können auf www.musikbuehne-uri.ch heruntergeladen werden.

Mit freundlichem Gruss
forum musikbuehne uri

Adrian Zurfluh, Ressort Werbung

Beilage

Forum Musikbühne Uri

Vorverkauf fürs „weisse Rössl“ hat begonnen

Zwischen dem 10. und 24. September 2006 werden im theater(uri) Tellspielhaus Altdorf elf Aufführungen des zeitlosen Operettenklassikers „im weissen Rössl“ gespielt. Zahlreiche Urner Mitwirkende und diverse Profis garantieren für ein Operettenerlebnis, das für alle etwas bietet. Am 10. Juni 2006 beginnt der Vorverkauf bei Tourist Info Uri, wo man sich die besten Plätze sichern kann.

Neben Regisseur Alfred Pfeifer ist Franziska Dahinden, die Urner Sängerin von internationalem Renommée, das Aushängeschild der Produktion „Im weissen Rössl“. Sie zeigte sich äusserst erfreut, dass die Operettentradition in Altdorf gleich mit einem Paukenschlag wieder aufgenommen werden soll. Musikalischer Leiter und einer der „Väter“ des Operettenprojekts ist Hanes Zwysig.

Franziska Dahinden: „'Im weissen Rössl' ist überall ein Grosse Erfolg und schlägt zuschauerlässig weltbekannte Operetten wie zum Beispiel ‚die Fledermaus‘. Wir wollen ein volksnahes Stück auf die Bühne bringen - allerdings bei hoher musikalischer Qualität.“ Das Stück ist sehr volksnah, handelt von Schicksalen, von Leuten wie „du und ich“, und spricht alle Bevölkerungsschichten an. Franziska Dahinden und Alfred Pfeifer halten fest: „Das Stück ist hochwertige Unterhaltung und trägt zum theatralischen und musikalischen Genuss bei. Einige der Melodien wie ‚es muss was Wunderbares sein‘, ‚im weissen Rössl‘, ‚was kann der Sigismund dafür‘, ‚Zuschaun kann i ned‘, ‚die ganze Welt ist himmelblau‘, ‚eine Kuh so wie du‘, ‚mein Liebeslied muss ein Walzer sein‘, ‚im Salzkammergut‘, sind einer breiten Bevölkerungsschicht ‚von irgendwann früher her‘ bekannt.“

Zahlreiche Urner Mitwirkende

Derzeit laufen die Proben für „Im weissen Rössl“ auf Hochtouren. Der bekannte Regisseur Alfred Pfeifer hat jahrelange Erfahrung am Wiener Burgtheater und am Schauspielhaus Zürich. Mitglieder aus dem Frauenchor Uri, dem Männerchor Altdorf, dem Kinderchor Uri, dem Collegium musicum Uri, aus diversen Urner Kirchenchören machen das „Rössl“ zu einer Produktion mit hohem Wiedererkennungswert. Mit der Altdorferin Madlen Arnold, die im Herbst die „Dimitri-Schule“ in Verscio beginnen wird, steht auch eine begabte Altdorferin auf der Bühne, die zu den Aushängeschildern des Jugendtheaters Altdorf gehört. Im „Weissen Rössl“ spielt sie mit Bravour die Glanzrolle des Kellner „Piccolo“. Der Jodelclub Seerose wirkt mit einem Grossaufgebot mit. Zehn der insgesamt fünfzehn mitwirkenden Jodlerinnen und Jodler besetzen auch grössere und kleinere Sprechrollen. Die Vorjodlerin Antoinette Crawley erbringt eine Hochleistung in der Rolle der feschen Kathi. Als „Urner in der weiten Welt“ ist auch der „Eugen“-erprobte Profi Werner Biermeier im Ensemble.

Fazit: „Im weissen Rössl“ ist für jeden Geschmack etwas dabei. Franz Pfister, Präsident des durchführenden Vereins „Forum Musikbühne Uri“ ist überzeugt: „Wir bieten mit dem ‚Rössl‘ etwas an, wofür man als Urnerin und Urner bisher weit reisen musste. Deshalb bin ich zuversichtlich, dass der Vorverkauf wie gewünscht anlaufen wird. Damit setzen wir ein positives Zeichen“.

Vorverkauf beginnt

Unter www.musikbuehne-uri.ch finden Internet-Nutzerinnen und –Nutzer Informationen zur Saison 2005 und eine Bestellmöglichkeit für den Vorverkauf. Vorver-

kaufsstelle ist das Ticketcenter c/o Tourist Info Uri im Tellspielhaus Altdorf (Telefon 041 872 01 70, e-mail: ticketcenter@bluewin.ch). Mit Preisen von 55 respektive 69 Franken für Erwachsene und 25 beziehungsweise 39 Franken für Jugendliche und Lehrlinge/Studierende bleibt der Operettenbesuch in Altdorf auch preislich im Rahmen, insbesondere da auch Pro-Bon-Karten an Zahlung genommen werden.

Bilderauswahl von den Probenarbeiten

Fotos zum Download in Printqualität unter www.musikbuehne-uri.ch



Franziska Dahinden leistet als Chorleiterin, Regieassistentin und Trägerin einer Hauptrolle einen ausserordentlich intensiven Einsatz zum Gelingen des „Weissen Rössl“.



Proben zum „Rössl“ finden zurzeit noch in einem Lokal in der Dätwyler AG statt.



Eifrig probt der Chor unter der Leitung von Franziska Dahinden.



Probenszene mit Regisseur Alfred Pfeifer, Felix Schenker und Franziska Hediger.

Rückfragen: Adrian Zurfluh, 079 23 12 27